Future Skills – Mit Kernkompetenzen Zukunft gestalten

Bildungskongress 2025 Osnabrück

Dr. phil. Vera Gehrs, Hochschule Osnabrück
Elisabeth Lumme, KUNSTRAUM hase29

Future Skills – mit Kernkompetenzen Zukunft gestalten

20.02.2025

Bildungskongress 2025 – BILDUNGSZUVERSICHT – LEBENSZUVERSICHT JETZT!

Dr. Vera Anne Gehrs

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Fahrplan für heute

Futur.A
Future Skills.Applied

- Zukunft…?
- „Future Skills“
- Bildungsziele
- WARUM? & WAS?
  - Sektorenübergreifende Perspektive – Schule, Hochschule, Arbeitswelt
- Empirisches Vorgehen
  - Ausgewählte Ergebnisse zu „Zukunftsthemen“ und „Future Skills“
- Handlungsrahmen für Future Skills
- Unser Verständnis von Future Skills
- WIE?
  - Strukturelle Bedingungen & Lernsituationen

Oder: www.menti.com
Code: 4484 0813

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Was ist Ihr wichtigster Future Skill/Ihre wichtigste Zukunftskompetenz?

36 responses

Was ist Ihr wichtigster Future Skill/Ihre wichtigste Zukunftskompetenz?

21 responses

Zukunft…?

„Future Skills“

Persönlichkeitsentwicklung

4
Bildungs-
ziele

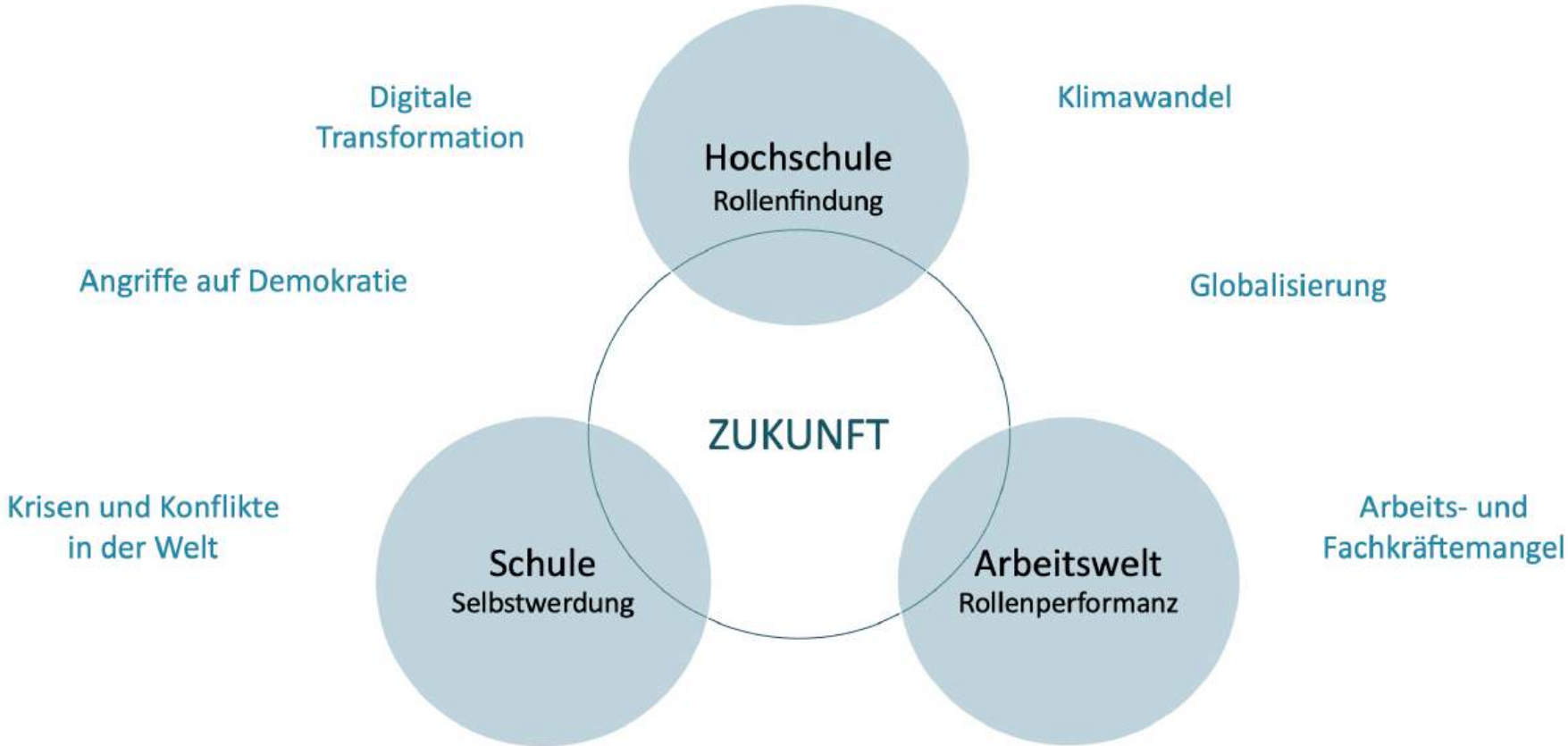
Wissenschafts-/Forschungsorientierung

Beschäftigungsbefähigung

Gesellschaftliches Engagement /
Demokratischer Bürgersinn

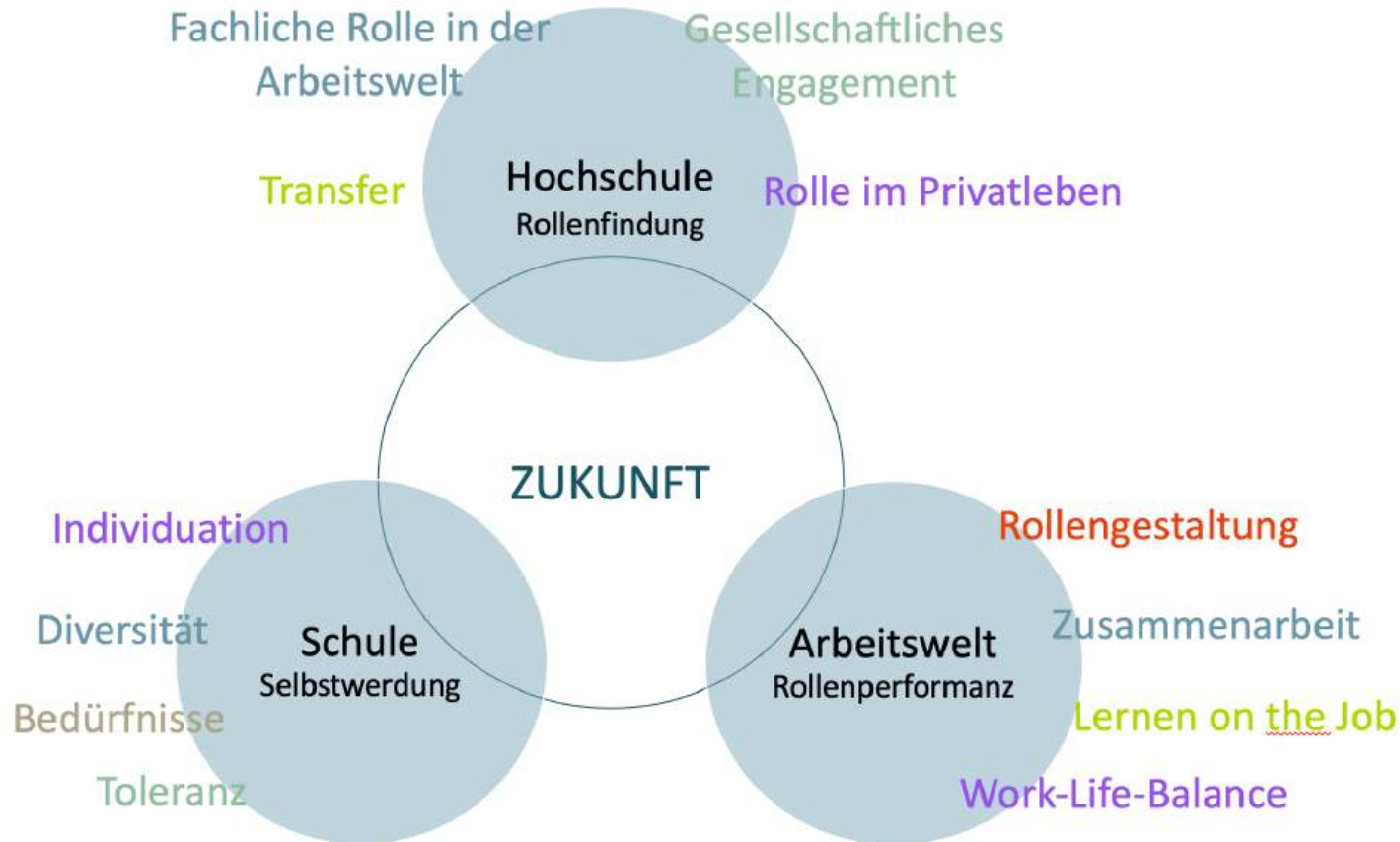
• WARUM

...Bildung? Warum Future Skills? Handlungsfähigkeit in emergenten Zukünften

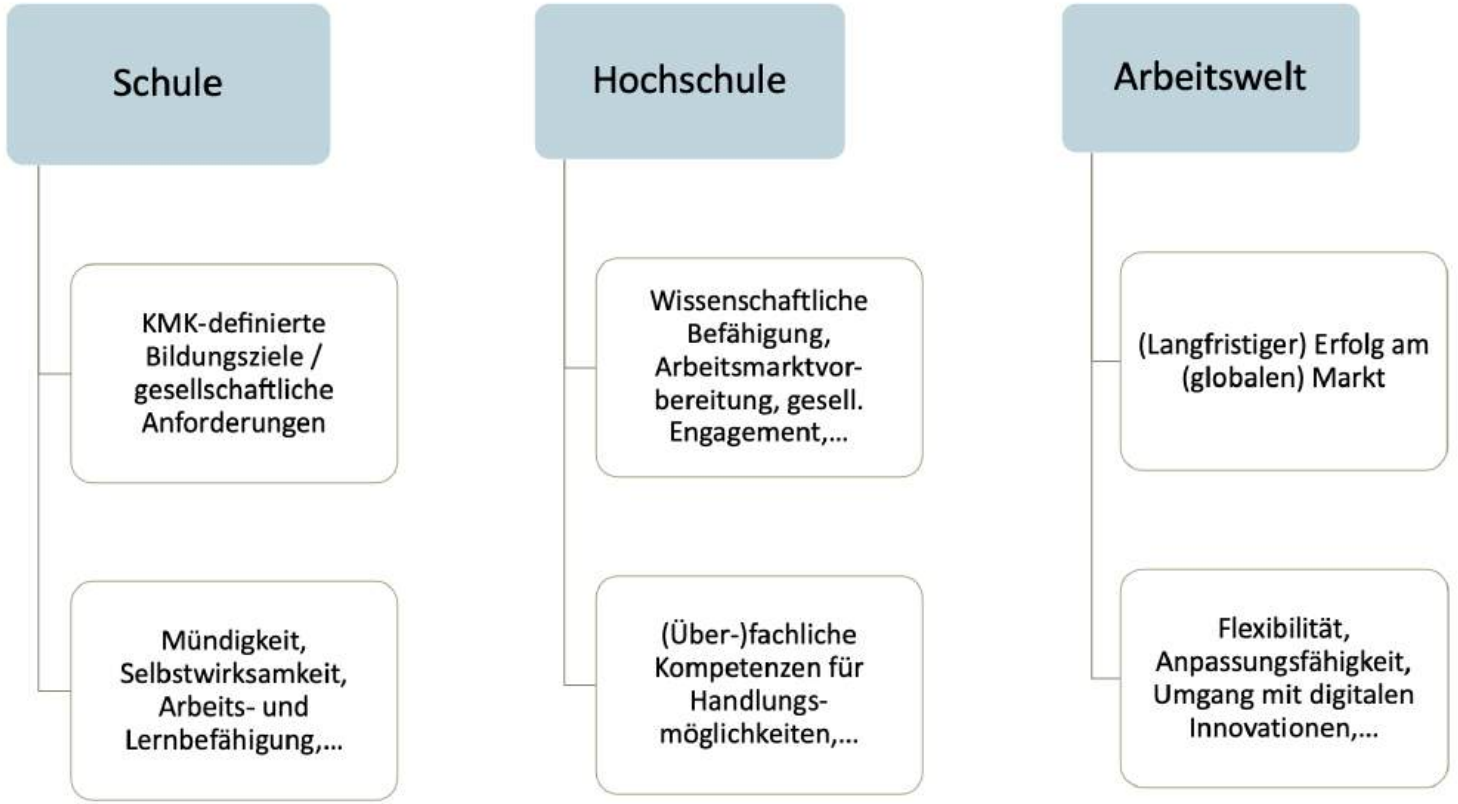


• WARUM

...Bildung? Warum Future Skills? Handlungsfähigkeit in emergenten Zukünften



• WAS – SEKTORENSPEZIFISCHE (BILDUNGS-)ZIELE



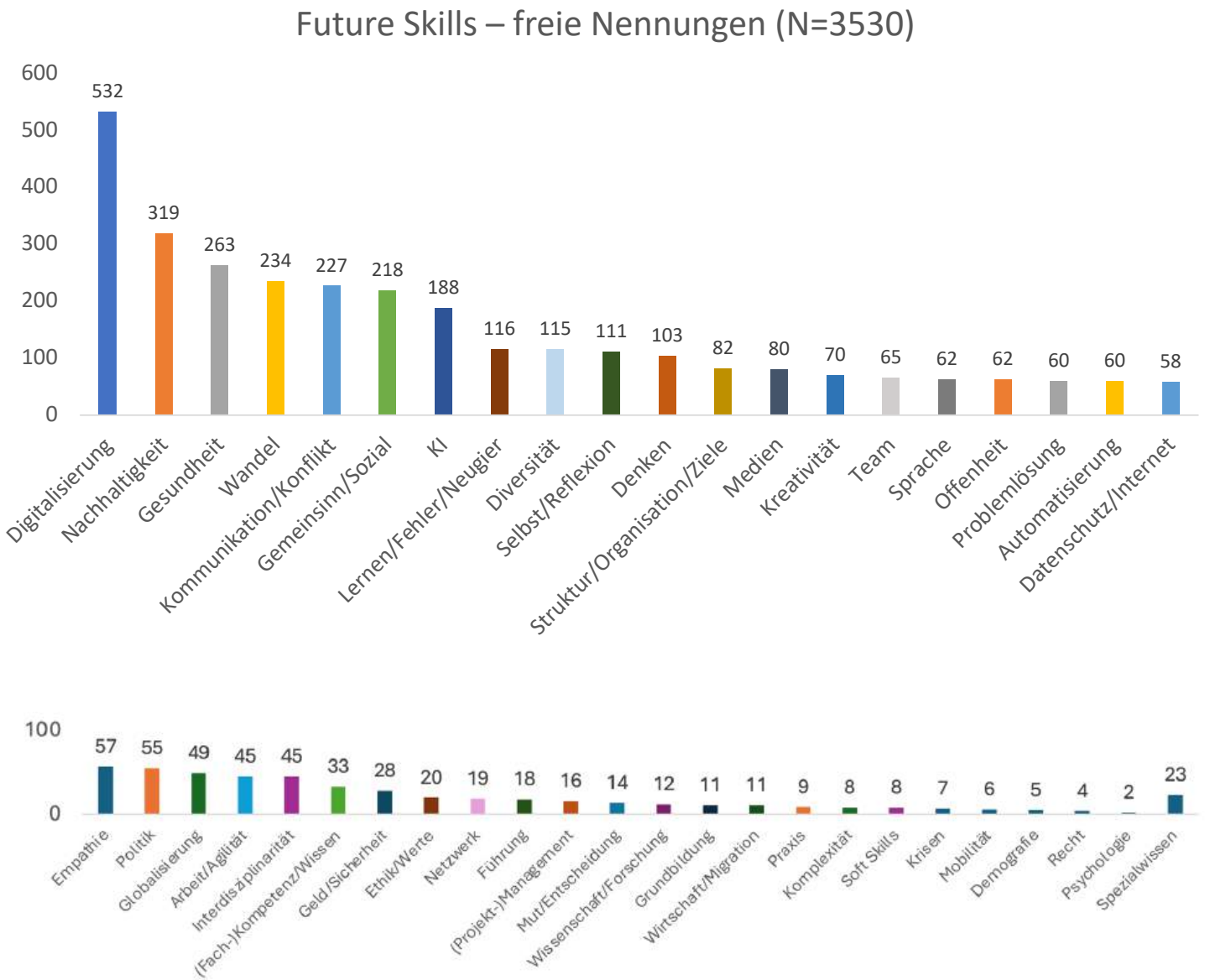
• WAS – ZUSAMMENSCHAU DER ERGEBNISSE

Empirisches Vorgehen

Future Skills – Freie Antworten

Future Skills – Freie Nennungen

Futur.A
Future Skills.Applied



Future Skills – Zukunftskompetenzen – sind das, was Menschen für ein erfolgreiches Arbeits-, Privat- und gesellschaftliches Leben benötigen und was ihnen hilft, mit den unvorhersehbaren Herausforderungen unserer sich wandelnden Welt umzugehen.
Future Skills sind eine Mischung aus Wissen, anwendungsorientierten Fähigkeiten und Werthaltungen und können ein Leben lang entwickelt werden – unter anderem im Studium.

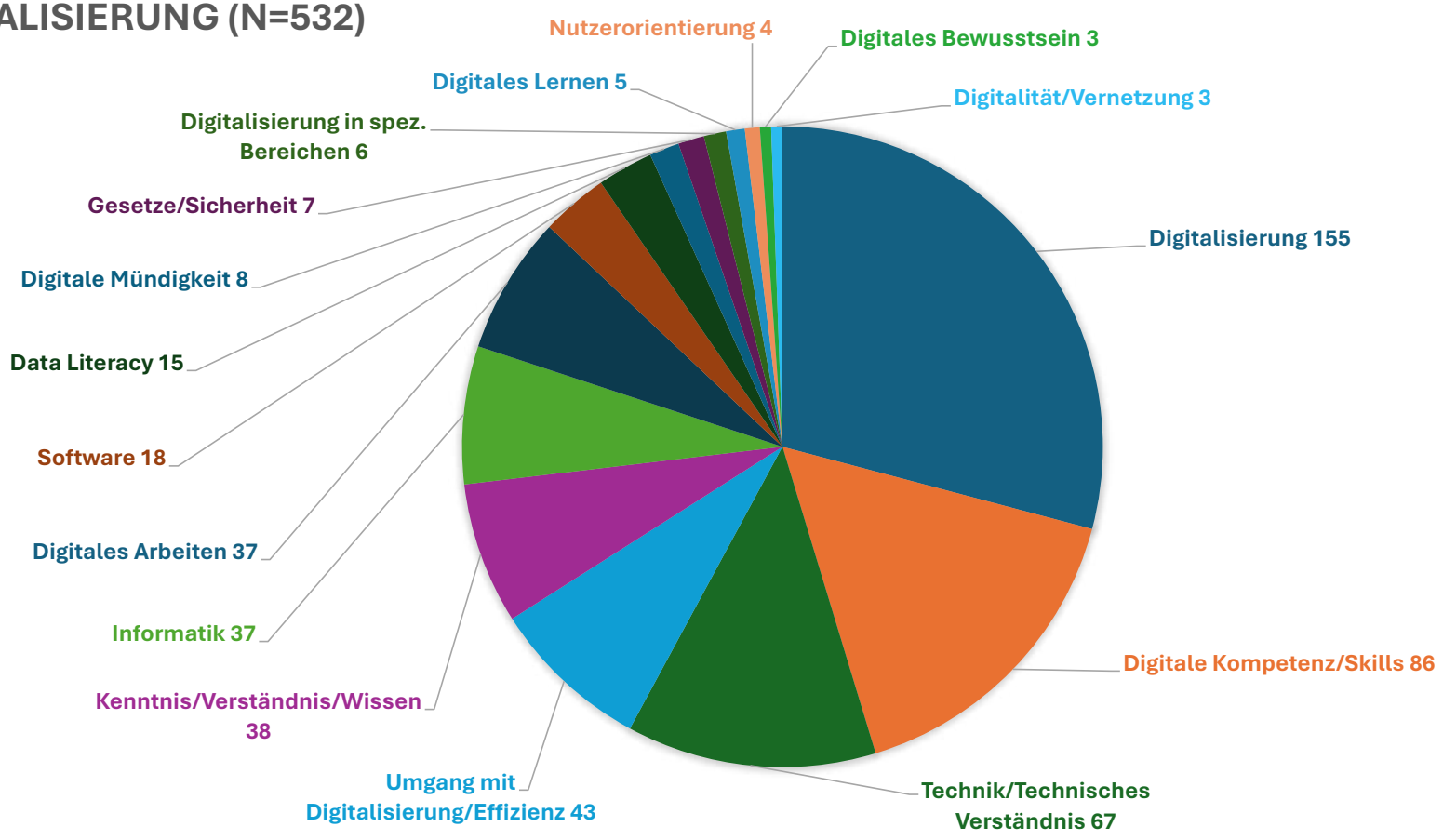
„**Welche Future Skills sind Ihrer Meinung nach besonders wichtig für Ihre Zukunft?**
Bitte schreiben Sie alle für Sie relevanten Skills und Kompetenzen in die freien Textfelder.“

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Future Skills – Freie Nennungen

Futur.A
Future Skills.Applied

DIGITALISIERUNG (N=532)



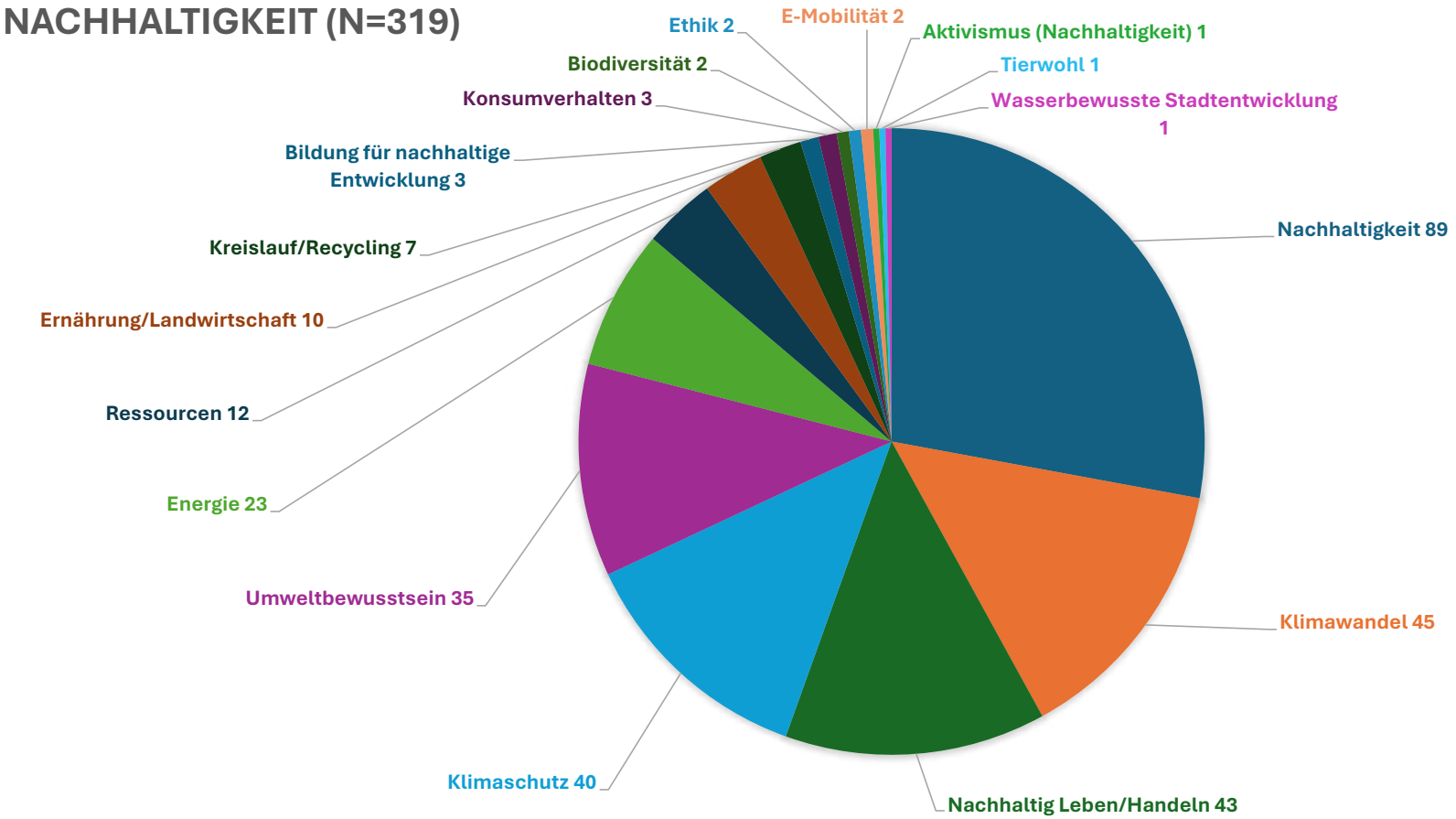
Digitale Kompetenz/Skills

- „Digitale Kompetenz/en“
- „Digitalkompetenz“
- „Digitale Fähigkeiten“
- „Digital Skills“
- „Digital Literacy“
- „PC Skills“
- „Computerskills“
- „IT-Kompetenz“
- „IT-Skills“
- „Digitale Kompetenzen (Projektbearbeitung z.B.)“
- „Digitalkompetenz im weitesten Sinne (Verständnis für den Umgang mit Software und Hardware, Benutzung von IT-Tools)“

efördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Future Skills – Freie Nennungen

Futur.A
Future Skills.Applied



Nachhaltig Leben/Handeln

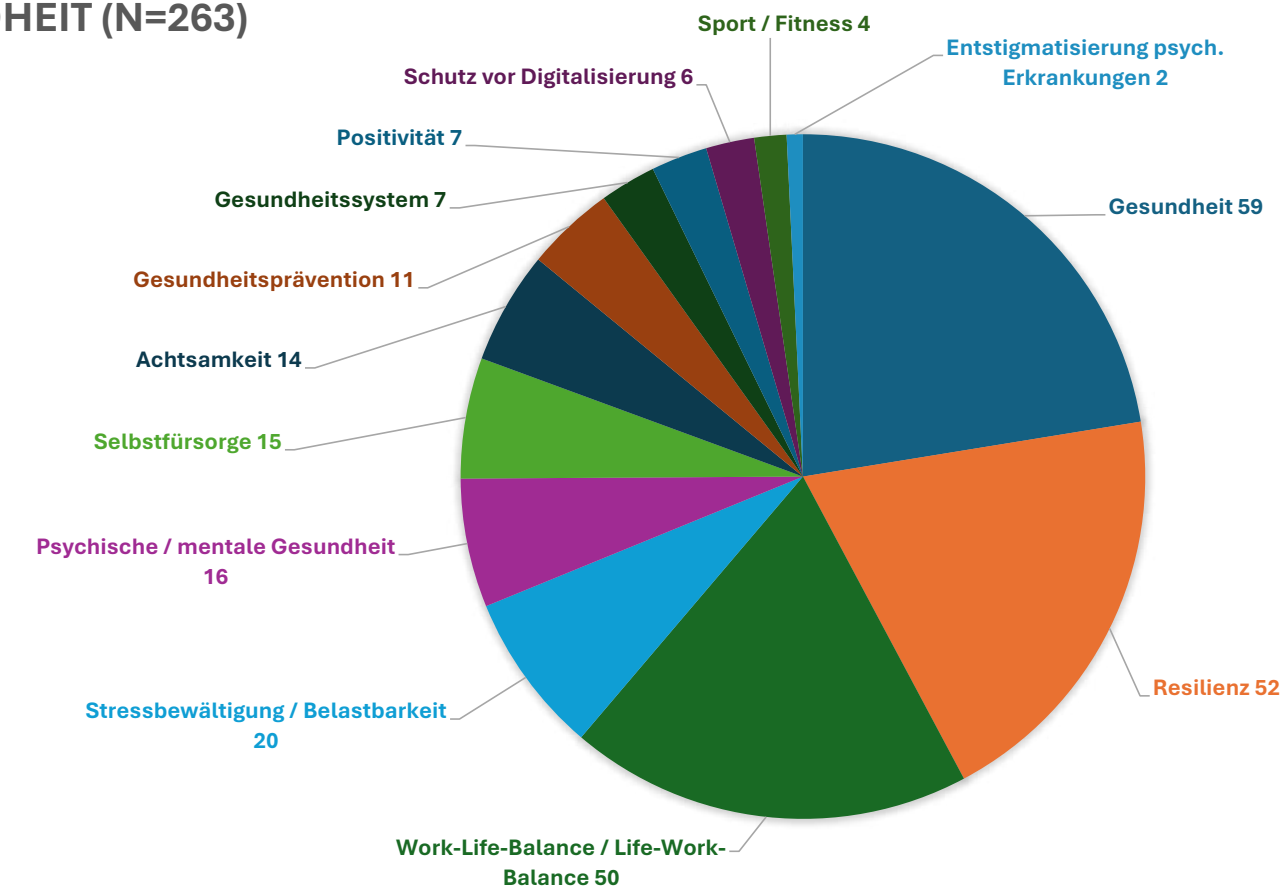
- „Nachhaltig Leben“
- „Nachhaltige Lebensweise“
- „Nachhaltiges Handeln (z.B. beim Einkaufen)“
- „Nachhaltigkeitsbewusstsein“
- „Nachhaltiges Denken“
- „Verständnis, warum wir nachhaltig werden müssen“
- „Wissen zum Thema Nachhaltigkeit“
- „Umgang mit Nachhaltigkeit“
- „Nachhaltigkeitsmanagement“
- „Nachhaltige Globalisierung“
- „Nachhaltigkeit im Alltag“
- „Nachhaltigkeit in Beruf und Freizeit“

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Future Skills – Freie Nennungen

Futur.A
Future Skills.Applied

GESUNDHEIT (N=263)



Schutz vor Digitalisierung

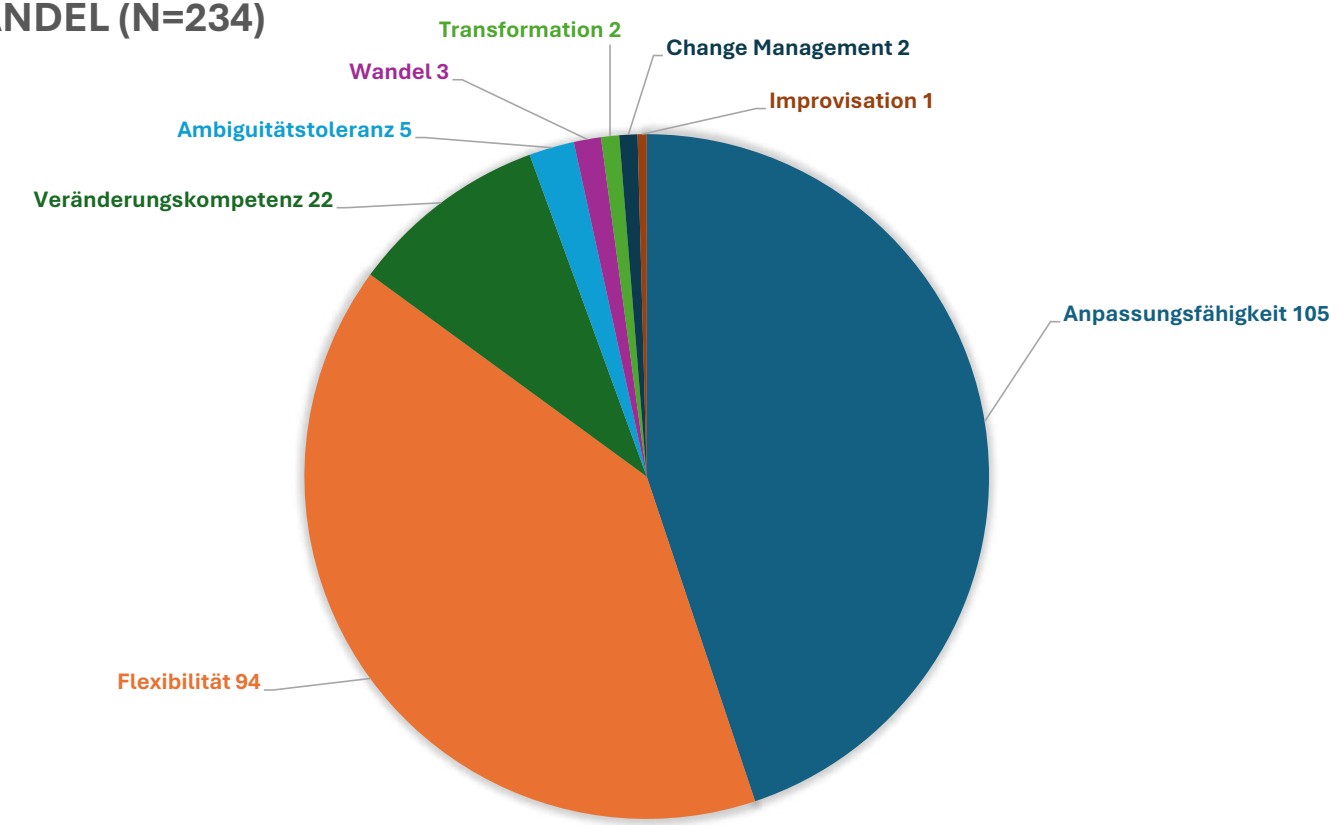
- „Mentale Gesundheit aufgrund dem vermehrten Umgang mit digitalen Medien“
- „Sozialpsychologischer Umgang mit und Bewältigung von schnellen Veränderungen der eigenen Lebensumwelt und der Gesellschaft“
- „Digitalisierung ist wichtig, aber das Leben offline ist die Realität“
- „Analoge Skills nicht verlernen“
- „Einplanen angemessener Zeiträume, bei denen Technik keine Rolle spielt“
- „Entschleunigung“

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Future Skills – Freie Nennungen

Futur.A
Future Skills.Applied

UMGANG MIT WANDEL (N=234)



Anpassungsfähigkeit

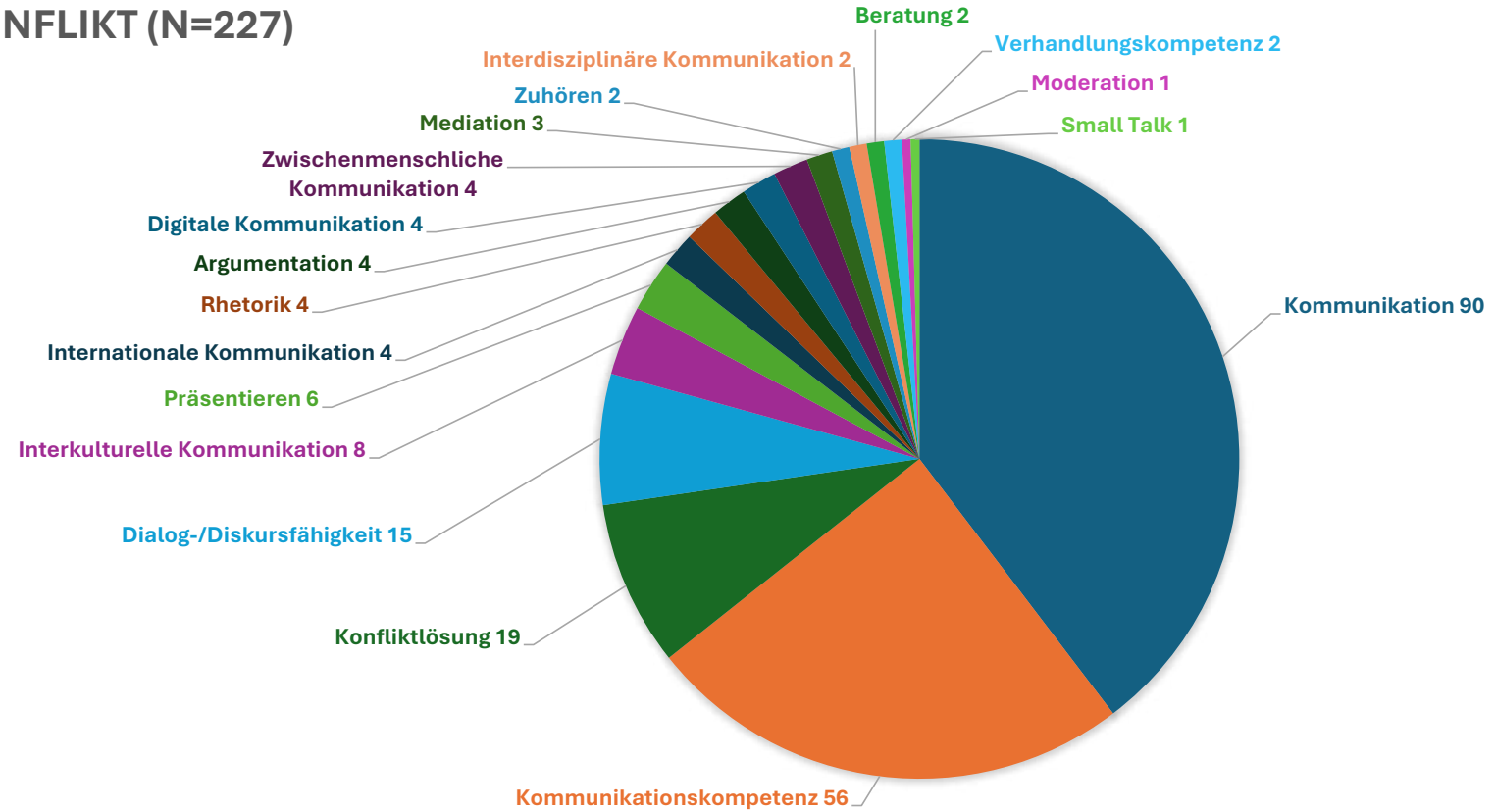
- „Anpassungsfähigkeit“
- „Adaptionsfähigkeit“
- „Adaptivität“
- „adaptability“
- „Anpassung“
- „Dynamische Anpassungsfähigkeit“
- „Anpassung an Neuentwicklungen“
- „Individuelle Anpassungsfähigkeit an neue Umfelder Anforderungen“
- „Anpassungsfähigkeit an eine Berufswelt, die zunehmend digitalisiert wird“

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Future Skills – Freie Nennungen

Futur.A
Future Skills.Applied

KOMMUNIKATION/ KONFLIKT (N=227)



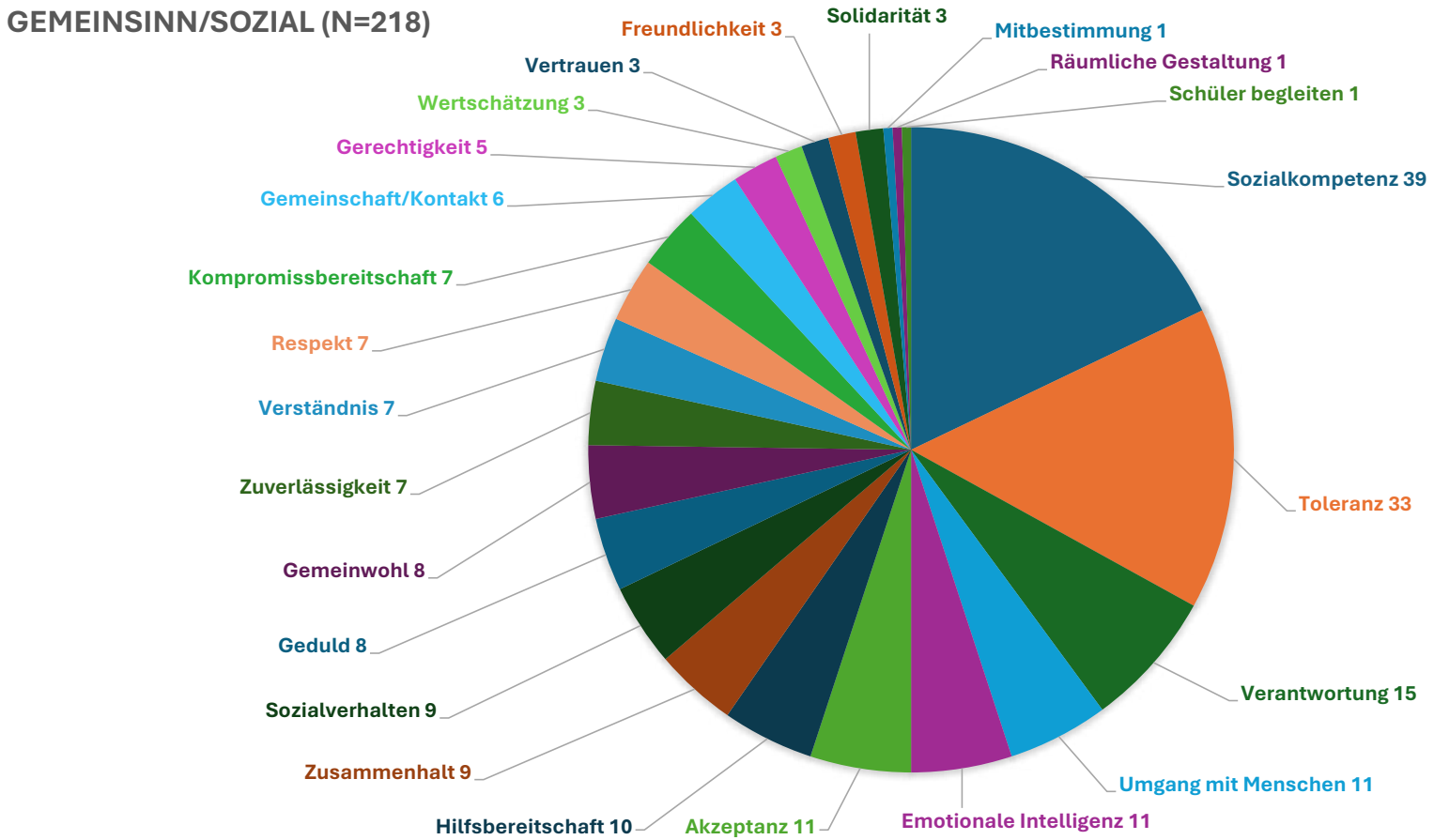
Kommunikation

- „Kommunikation“
- „Professionelle Kommunikation“
- „Effiziente Kommunikation“
- „Zielgerichtete Kommunikation“
- „Gute und ehrliche Kommunikation“
- „Angemessene, konstruktive und präzise Kommunikation“
- „Verhandlungssichere Kommunikation“
- „Asynchrone Kommunikation“
- „Personalkommunikation“

:fördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Future Skills – Freie Nennungen

Futur.A
Future Skills.Applied

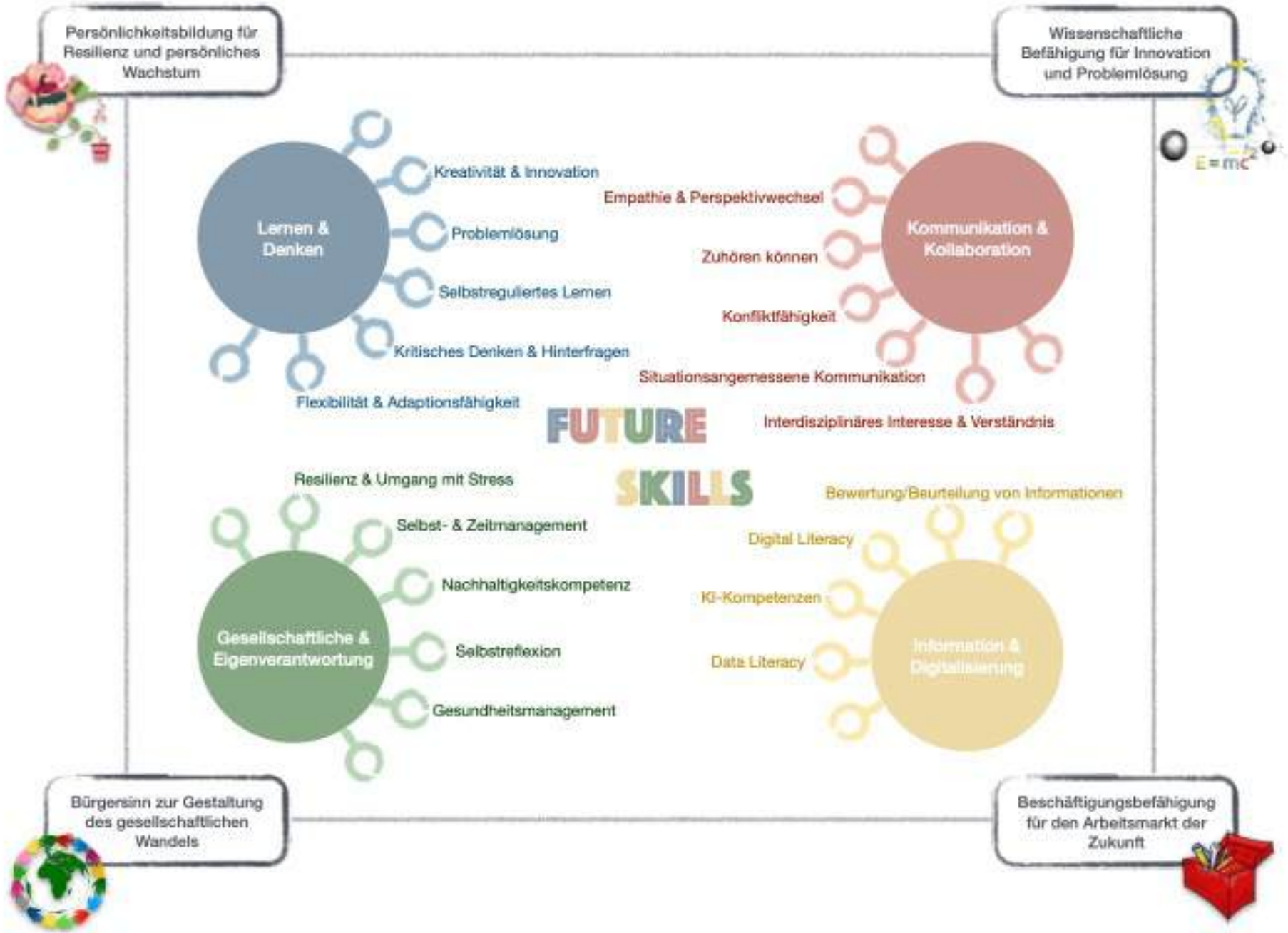


Umgang mit Menschen

- „Umgang mit Menschen“
- „Umgang mit Mitmenschen“
- „Miteinander“
- „Wohlwollendes Miteinander“
- „Besserer Umgang miteinander“
- „Familiärer Umgang“
- „Umgang mit sozialen Diskrepanzen“
- „Zwischenmenschlicher Umgang (auch im Hinblick auf Diversität)“

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Flexibilität & Gemeinsinn


Persönlichkeitsbildung für Resilienz und persönliches Wachstum
Wissenschaftliche Befähigung für Innovation und Problemlösung
Lernen & Denken
Kreativität & Innovation
Problemlösung
Selbstreguliertes Lernen
Kritisches Denken & Hinterfragen
Flexibilität & Adaptionsfähigkeit
Kommunikation & Kollaboration
Empathie & Perspektivwechsel
Zuhören können
Konfliktfähigkeit
Situationsangemessene Kommunikation
Interdisziplinäres Interesse & Verständnis
FUTURE SKILLS
Resilienz & Umgang mit Stress
Selbst- & Zeitmanagement
Nachhaltigkeitskompetenz
Selbstreflexion
Gesundheitsmanagement
Gesellschaftliche & Eigenverantwortung
Bewertung/Beurteilung von Informationen
Digital Literacy
KI-Kompetenzen
Data Literacy
Information & Digitalisierung
Bürgersinn zur Gestaltung des gesellschaftlichen Wandels
Beschäftigungsbefähigung für den Arbeitsmarkt der Zukunft

Unser Verständnis von Future Skills

Futur.A
Future Skills.Applied

Future Skills

- umfassen **mehr als nur die Vorbereitung auf** den Umgang mit unvorhersehbaren **Herausforderungen**.
- zu erwerben bedeutet, einen **optimistischen Blick auf die Zukunft** zu entwickeln und **eigene Handlungsmöglichkeiten zu erkennen und zu nutzen**, um aktiv an gesellschaftlichen Veränderungen teilzunehmen und **die Welt von morgen mitzugestalten**.
- zu besitzen bedeutet, über ein **hohes Maß an empathischer wie kritischer Reflexion** zu verfügen – sowohl im Hinblick auf die eigene Person als auch auf andere Menschen, Situationen und Informationen.
- zu erwerben bedeutet, **eine Haltung zu entwickeln**, die nicht nur zur Lösung von Problemen beiträgt, sondern auch **kreative Innovationen ermöglicht**.
- zu leben bedeutet, **Diversität in allen Facetten wertzuschätzen**, sich **für demokratische Grundwerte einzusetzen** und ein **Leben lang Lernende*r** zu sein.

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

…und WIE werden Future Skills erworben..?

Futur.A
Future Skills.Applied

1. **Möglichkeitsräume** müssen geschaffen werden und Vertrauen in die Fähigkeit zur freien Wahl muss geschenkt werden – dann findet Innovation statt und dann entwickeln sich Future Skills

2. **Lernräume** für Future Skills liegen **quer zu Fächern und zu Inhalten** – es müssen Verbindungen geschaffen werden, damit Future Skills sich entwickeln können

3. **Lebensplanung** als Kompetenz zur Selbstwirksamkeit und Zukunftsgestaltung sollte **entlang des Learner Life Cycle** immer wieder thematisiert werden

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

…und WIE werden Future Skills erworben..?

Futur.A
Future Skills.Applied

- Projektbasiertes Lernen
- Fallbasiertes Lernen
- Problemorientiertes Lernen
- Forschendes Lernen
- Kooperatives Lernen
- Interdisziplinäres/Fächerübergreifendes Lernen
- Verlassen der eigenen „Komfortzone“
- u.v.m.

&

GANZ WICHTIG: (Selbst-)Reflexion + Feedback & Lehrende als Lernbegleiter*innen/Mentor*innen

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Vielen Dank für Ihre/eure Aufmerksamkeit!

Ich freue mich auf Fragen am Ende des Workshops!

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Quellen

Futur.A
Future Skills.Applied

- Akkreditierungsrat (2013): Regeln für die Akkreditierung von Studiengängen und für die Systemakkreditierung. https://www.akkreditierungsrat.de/sites/default/files/downloads/2019/AR_Beschluss_Regeln_Studiengaenge_Systemakkreditierung_2013.02.20_Drs.20-2013.pdf

- Bologna Working Group (2005): A Framework for Qualifications of the European Higher Education Area 2005. http://www.ehea.info/media.ehea.info/file/WG_Frameworks_qualification/71/0/050218_QF_EHEA_580710.pdf

- Ehlers, Ulf-Daniel (2020): Future Skills. Lernen der Zukunft - Hochschule der Zukunft. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH; Springer VS. https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-29297-3

- Gehrs, V., Mathes, W., Müller, E., Reale, M., Ribel-Sencan, V., Schork, S., Walter, C. (2025). Future Skills und ihre Entwicklung. In: Dippelhofer, S., Mathes, W., Salzmann, S., Schork, S. (Hrsg.). Future Skills an Hochschulen: Ein Spannungsfeld. Beltz Juventa, S. 15–45. https://www.beltz.de/fachmedien/erziehungswissenschan/produkte/details/54002-future-skills-an-hochschulen-ein-spannungsfeld.html (Veröffentlichung am 20.02.2025).

- Gehrs, V., Matthes, W., Annas, P., Bertram, J., Bültemeier, A., Buske, R., Geßler, A., Hauter-Heinke, I., Le Thi, T. V., Mensching, S., Schätzle, C., Starkmann, A., Zeaiter, S. (2024). Future Skills – Warum? Was? Wie? Der Weg zur Future-Skills-Organisa:on. Impulspapier. Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e.V. https://www.stifterverband.org/medien/future_skills_warum_was_wie#:~:text=In%20dem%20im%20Oktober%202024,Future%2DSkills%2DOrganisa:onen%20weiterzuentwickeln (letzter Zugriff: 03.12.2024)

- Gehrs, V. (2023): Zukunftsthemen und Future Skills aus der Perspektive der *Lehrenden* der Hochschule Osnabrück. https://www.hs-osnabrueck.de/fileadmin/HSOS/Homepages/Future_Skills_Applied/Ergebnisbericht_Future_Skills.Applied_Lehrende.pdf

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Quellen

Futur.A
Future Skills.Applied

- Gehrs, V. (2023): Zukunftsthemen und Future Skills aus der Perspektive der *Studierenden* der Hochschule Osnabrück. https://www.hs-osnabrueck.de/fileadmin/HSOS/Homepages/Future_Skills_Applied/Ergebnisbericht_Futur.A_Studierende_komplett.pdf
- Gehrs, V. (2022): Zukunftsthemen und Future Skills aus der Perspektive *niedersächsischer Unternehmen*. https://www.hs-osnabrueck.de/fileadmin/HSOS/Homepages/Future_Skills_Applied/Futur.A_Ergebnisbericht_Unternehmensbefragung_Future_Skills__1_.pdf
- HRK: Der deutsche Hochschulqualifikationsrahmen - Theorie und Praxis. https://www.hrk.de/fileadmin/redaktion/hrk/02-Dokumente/02-03-Studium/02-03-02-Qualifikationsrahmen/Der_deutsche_Hochschulqualifikationsrahmen_-_Theorie_und_Praxis__1-2021_01.pdf
- Kotsiou, A., Fajardo-Tovar, D. D., Cowhitt, T., Major, L. & Wegerif, R. (2022). A scoping review of Future Skills frameworks, Irish Educational Studies, 41:1, 171-186, DOI: 10.1080/03323315.2021.2022522
- Samochowiec, J. (2020). Future Skills. Vier Szenarien für morgen und was man dafür können muss, http://doi.org/10.59986/GGBE3722
- Stifterverband & McKinsey (2021): Future Skills 2021 - 21 Kompetenzen für eine Welt im Wandel. www.stifterverband.org/medien/future-skills-2021 (Abfrage: 14.11.2023).
- Wissenschaftsrat (2000): Empfehlungen zur Einführung neuer Studienstrukturen und -abschlüsse (Bakkalaureus/Bachelor – Magister/Master) in Deutschland. https://www.wissenschaftsrat.de/download/archiv/4418-00.pdf?__blob=publicationFile&v=1

Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

KUNSTRAUM
hase29

Neue Wege zur Kunst

oder

anders lernen !

Kulturelle Bildung an außerschulischen Bildungsstandorten

Unsere künstlerischen Bildungsangebote fördern die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen, weil künstlerische Praxis stets mit dem Anspruch verbunden ist, ergebnisoffen zu experimentieren und Denkräume zu erweitern. Unser Vermittlungskonzept ist ressourcenschonend und fördert mit innovativen Ansätzen aus der künstlerischen Praxis neue Wege des Lernens. Im künstlerischen Schaffensprozess findet Lernen nicht als Rezeptionsprozess statt, sondern als forschendes und schöpferisches Handeln. Die altersgerechten Vermittlungsangebote fokussieren sich auf die Auseinandersetzung mit Themen und Diskursen unserer Austellungen, der eigenen Wahrnehmung sowie der Wahrnehmung des Gegenübers und der Partner:innen. Wir unterstützen die Teilnehmenden unserer Formate darin, sich durch selbstbestimmtes Tun und Erleben die Welt zu erschließen, sich selbst als Handelnde und als Autor:innen ihres Wissenszuwachses und ihrer Erkenntnisse zu begreifen. Solches Lernen stärkt das Selbstbewusstsein.

Empowerment entsteht im schöpferischen Akt, der mit ästhetischer Ausdruckskraft neue Perspektiven erschließt und Alternativen zum Istzustand visualisiert. Der kreative Prozess fördert die Selbstermächtigung, eine Erfahrung, aktiv am gesellschaftlichen Diskurs beteiligt zu sein und die das eigene Potential für Veränderungen zu erkennen.

Die Präsentation von Kunst wird mit Bildungsangeboten verknüpft.

Kunstvermittlung - Forschendes Lernen

Unser Anspruch:

- innovative Vermittlungsformen, die Modellcharakter haben
- Breitenwirkung erzielen
- gesellschaftlich relevante Inhalte
- Nachhaltigkeit im Blick behalten

Kunstvermittlung = Forschendes Lernen

Ein beispielhafter Workshop in den Sommerferien 2024 mit den Künstlerinnen Lara Burgmann und Elisa Sommer

PLUS

Unser Angebot im Ferienpass 2024:

ALS SPIONE DURCH DIE STADT – VOM SUCHEN, FINDEN UND HINTERLASSEN VON SPUREN

Mo. 15.07. – Fr. 19.07.2024

täglich 10 – 16.30 Uhr

Alter 6 – 10 Jahre

max. 15 Teilnehmende

ANMELDUNG unter #597 Ferienpass Osnabrück

Das Angebot ist kostenlos, für Verpflegung ist gesorgt.

„ALS SPIONE DURCH DIE STADT- – VOM SUCHEN, FINDEN UND HINTERLASSEN VON SPUREN

Spürsinn ist gefragt, wenn ihr mit zwei Künstlerinnen auf Spurensuche durch die Stadt und Naturlandschaft geht. Ihr sucht und sammelt, forscht und filmt alles, was euch spannend vorkommt. Beim Ausflug zum Piesberg stoßt ihr auf Spuren der Vorzeit. Mit vielen solcher Fundstücke spinnt Ihr eine abenteuerliche Geschichte, die ihr in einer Abschlussausstellung mit Filmpremiere euren Eltern und Geschwistern vorführen könnt.

Foto: hase29

SPONSOREN

Kultur macht STARK Bündnisse für Bildung

GEFÖRDERT VOM Bundesministerium für Bildung und Forschung

BBK WiR KÖNNEN KUNST.

Ziele der Projektwoche:

- Anlegen eines künstlerischen Archivs (Sammlung von Fundstücken, Dokumentation von Spuren im Stadtraum etc.)
- Orientierung mit Hilfe eines Stadtplans

- Kartierung zur Sicherung der Fundorte

- Produktion einer Detektiv-Bildergeschichte in digitaler Form mittels Zeichnungen, Malerei, überarbeiteter Fotografie sowie als Video mit gesprochenem Text

Geplanter Ablauf der Projektwoche:

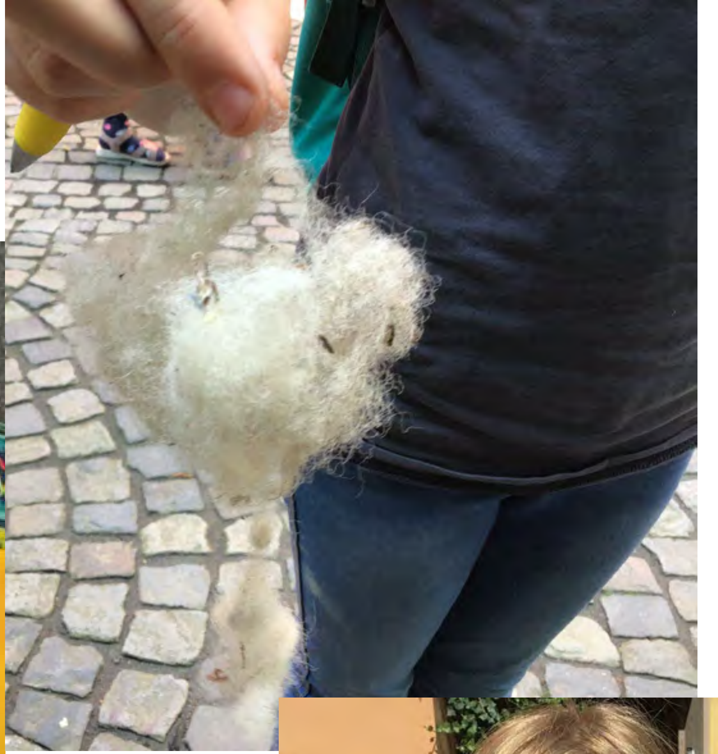
- 1. Tag : Schnitzeljagd und Schatzsuche
- 2. Tag: Spuren suchen, lesen, zeichnend dokumentieren
- 3. Tag: Sammeln von Fundstücken und Sortieren
- 4. Tag: Spuren hinterlassen
- 5. Tag: Präsentieren

Schnitzeljagd und Schatzsuche im Atelier

Erste Fundsachensicherung

Rothaus

Leserabe



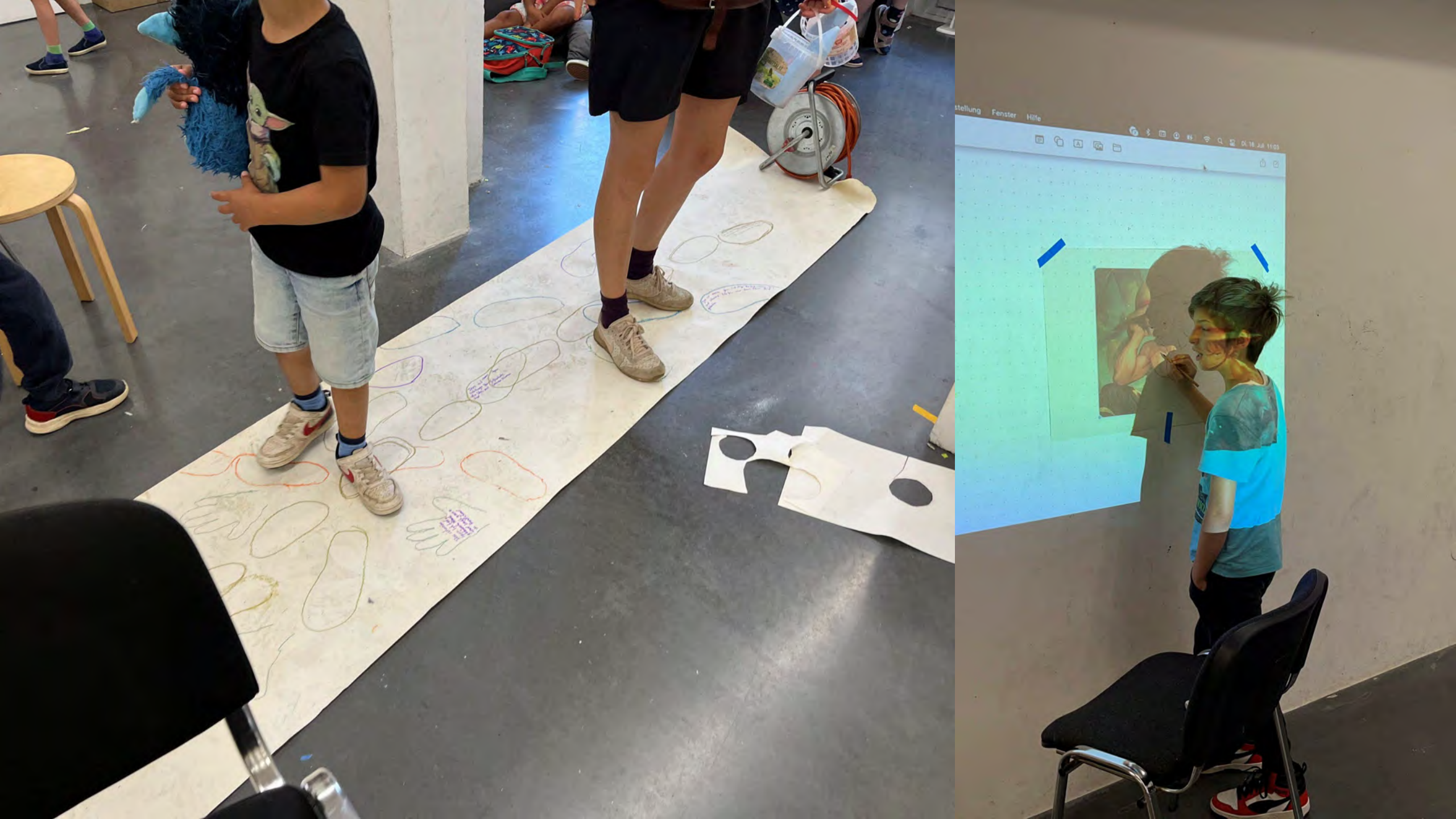
Bierstraße

HAPPY DAYS ON THE WAVES

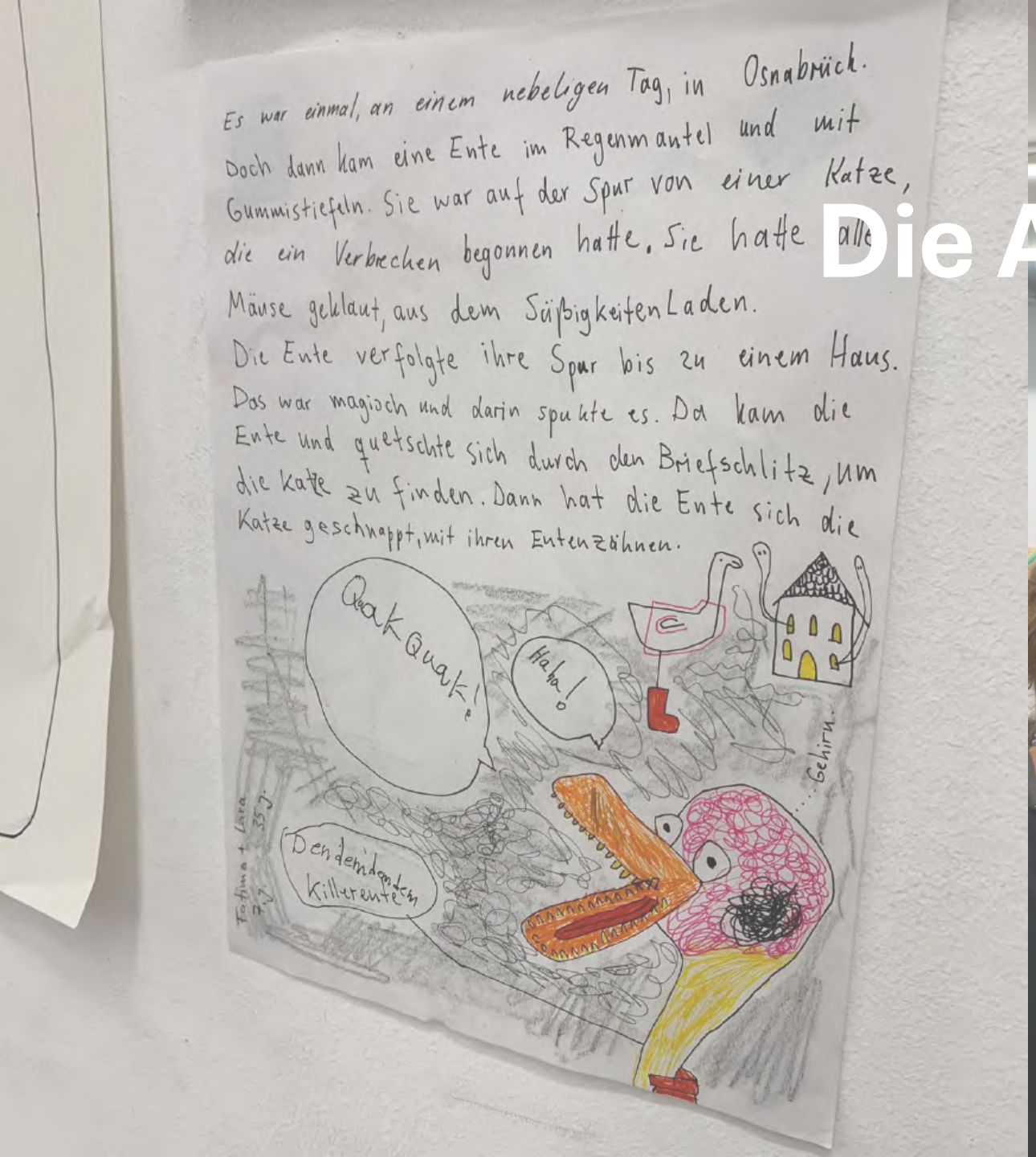
01.06. –
03.08.2024

PLUS
KLARSTEIN

ANPASSEN
SCHATTEN


stellung
Fenster
Hilfe

Die Abschlussausstellung



grüne Blätter
braune Blätter
Stöcke
Kastanien
Sand
Federn
Blumen
Stein
Haare
Kreppkugeln

Bonduelle
GOLDMAIS

STITCH

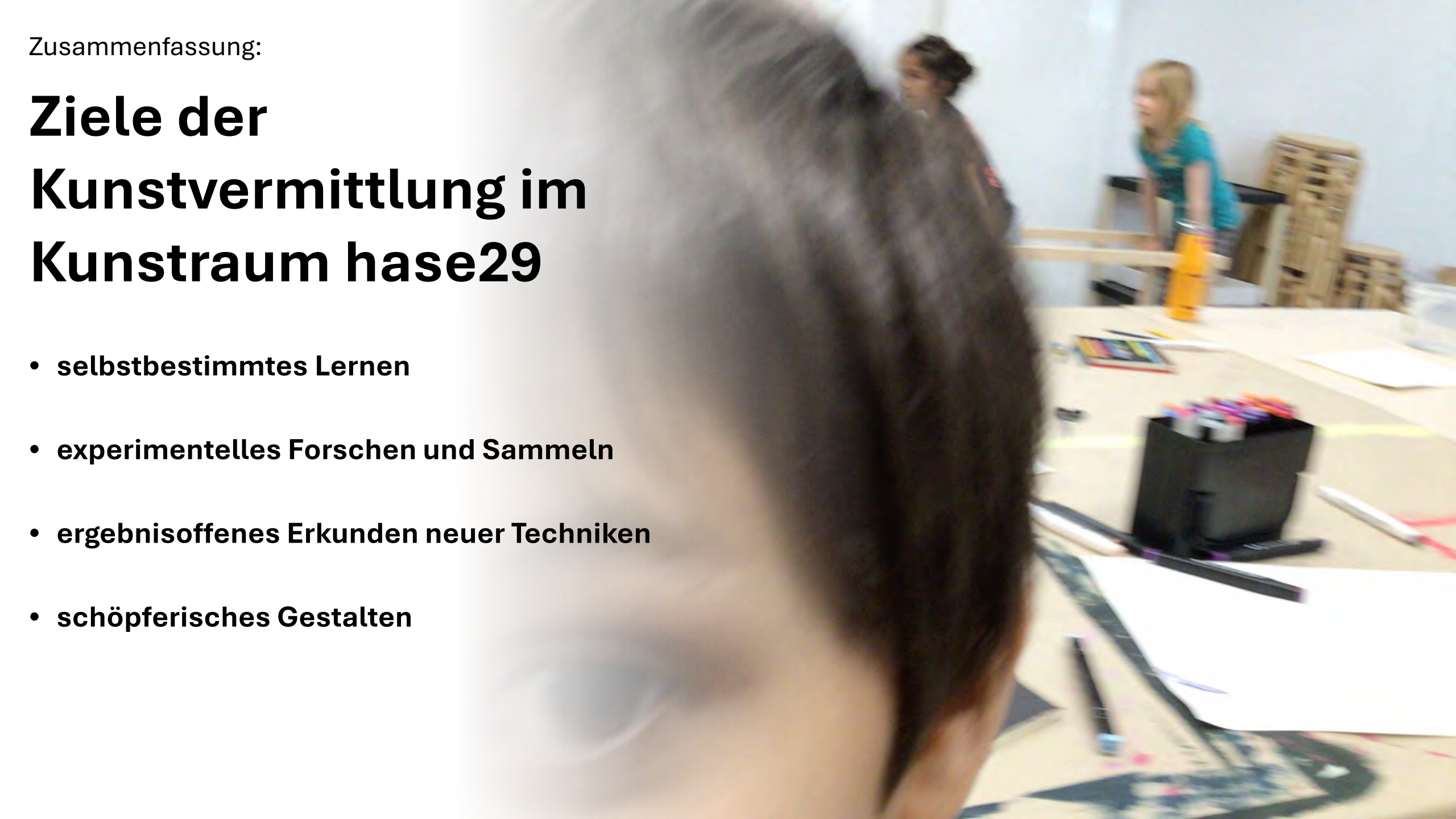
Wo ist unser Material ?
EVIDENTITY

Welche Erfahrungen haben die Kinder gemacht?

Welche Erfahrungen haben die Kinder in der Projektwoche gemacht?

- Thema Archivieren, Sammeln, Bewahren
- Forschende Erkundungsgänge zum Sammeln
- Unterschiedliche Medien zur Dokumentation genutzt
- Ordnungssystem und Raumkonzepte erkannt und entwickelt
- Orientierung anhand eines digitalen Stadtplans zur Kartierung von Fundorten
- Unterschiedliche künstlerische Techniken
- Bildergeschichte verfasst, Hörstück
- Ausstellung konzipiert und die Ergebnisse ihrer „Forschungsreise“ vor Publikum vorgestellt

Zusammenfassung:

Ziele der Kunstvermittlung im Kunstraum hase29

- **selbstbestimmtes Lernen**
- **experimentelles Forschen und Sammeln**
- **ergebnisoffenes Erkunden neuer Techniken**
- **schöpferisches Gestalten**